بنام خدا

طرح اجرایی مستند.عارفان عشق

این طرح شا مل صحنه ها ئیست ازریشه های ماندگارعزاداری سنتی اردبیل درنیم قرن اخیرتا سندی باشد ما ندگاربرای فرهنگ عا شورائی اردبیل .

احترام به ساحت مقدس بارگاه حضرت سیدالشهدا امام حسین علیه السلام درایران ریشه تاریخی دارد واین مهم ازحکومت صفوی درایران بخصوص دراردبیل جایگاه خاصی یافت . چرا که اردبیلیان درفرهنگ عزاداریشان حرکت تاریخی امام حسین علیه السلام ازروز عرفه تا رسیدن به سرزمین کربلا ونهایتا رویدادهای تاسوعا وعاشورا وشام غریبان راگرامی میدارند واین سنت اززمان شکل گیری عزاداری تا بحال ادامه دارد . این طرح سعی دارد این مهم را درقا لب مستند در15 قسمت بشرح زیر ارائه نماید.لازم به توضیح است که لزوما دربرخی آیتم ها صحنه هائی بازسازی خواهد شد .

1- مراسم روز عرفه .. این مراسم همه ساله تو سط محله دروازه (عالاقاپی) برگزارمیشود .ترتیب آن بدین صورت هست که این محله با ترتیب دسته زنجیر زنی به محلات ششگانه میرود .

2- هفته خوانی.. این مراسم ازشب عید قربان تا شب 27ذی الحجه درمنازل برگزار میشود وحسن اصلی هفته خوانی دراین هست که برای نوحه خوانان یک نوع تمرین وآمادگی هست ووجه متمایز آن همراهی وهمیاری اهالی محل برای اجرای برنامه های اصلی دردهه اول محرم که بسیار مهم هست میباشد.

3- مراسم شاخصی ..این مراسم نیز بعدازروز عرفه تا مراسم طشت گذاری برگزارمیشد که البته زمان اجرای این مراسم بعدازاذان مغرب درمیدانگاه برخی محلات اجرا میشد ودرقالب حرکت جمعی که هریک چوب دستی بهمراه داشتند بارجزهای پرشوراجرا میشد.

4-طشت گذاری ..مبنای تاریخی آن در27 ذی الحجه سا ل 60 درمنزلگه شراف اتفاق افتاد که دراین منزلگه کاروان حسینی چادربرقرارکرده بودند که سپاه دشمن با 1000سواربه فرماندهی حر به این منزلگه رسیدند . امام دستور داد آب پاک درطشتها بریزند تا سپاه حرواسبانشان سیراب گردند . براساس این حرکت طشت گذاری دراردبیل از 27ذی الحجه درمسجد جامع شروع وتا شب اول محرم درسایر مساجد ادامه مییابد .

5- حرکت دستجات عزاداری دربازار..اردبیل 6محله وشعبات تابعه دارد . که سه محله دروازه،سرچشمه، گازران بانام محلات نعمتی وسه محله دیگر.طوی(تابار)،پیرعبدالملک واوچ دکان حیدری میباشند که دسته نعمتی ازروز دوم محرم ودسته حیدری سه روز باقیمانده را با ترتیب خاصی به بازارمیایند . که شکل اجرای آن بهنگام ورود به محلات با مراسم خاصی همراه که ماندگاترین آن ورود محله دروازه به محله پیرعبدالملک است . اما یک ویژگی خاصی نیزدارد.وآن این ست که برای مداحان دربازار،پیشکسوتان نوحه خوانی امتیاز میدهند. بعبارتی نوحه خوانی که دربازاربهتر نوحه خوانی کند سریعا نوارصدایش درشهرپخش واون نوحه خوان از امتیاز خاصی بهره مند میشه.

6-سینه زنی ورنجیرزنی درشبهای دهه اول محرم ...وآن بدین صورت هست که ازشب اول محرم بعد از طشت گذاری درتمام محلات وشعبات تابعه . تا شب تاسوعا هرمسجد بفراخورحال خود به مساجد همجوارکه معمولا هرشب یک یا دومسجد برای عزاداری میروند واین حرکت ازشب هفتم به شو روهیجان خاصی می رسد. که اوج آن درشب تاسوعاست که تا صبح ادامه میابد .دراین شب ها مراسم درحین سینه زنی وزنجیر زنی باسردادن شاه سلام علیک وشعارهای خاص دیگررونمائی ازتمثال های وقایع عاشورا انجام میشود.

7- تاسوعا ...ادامه شب تاسوعا وصل میشود به مراسم تاسوعا که درحقیقت پیش درآمد عاشورا نیز میباشد . بعدازچندساعت استراحت اولین مراسم تاسوعا دردستجات مختلف وعموما کسانیکه نذرشمع گردانی دارند انجام می پذیرد وآن بدین صورت هست که بیاد اسرای کربلا که تا شام 41 منزل طی کردند 41 شمع در41 مسجد درمقابل طشتها روشن میشود . شمع ها درهیبه منقش به نقش ونگارقدیمی گذاشته میشود .نذرکنندگان عموما باپای پیاده واغلب پا برهنه اقدام به شمع گذاری مینمایند. بعد ازشمع گذاری هم دستجات عزادار از مسیری که روز عاشورا عبورخواهند کرد با شکوه وعظمت خاصی واغلب برخی محلات با ساز وبرگ روز عاشورا طبل وشیبور وشبیه گردانان سواره مسیررا طی میکنند وچون این روز بنام حضرت عباس هست اغلب مراثی ،ورجزها درشان حضرت عباس سر داده میشود . دراین روز مراسم خاص علم گردانی نیز درکلخوران اجرا میشود که مراسم بسیار باشکوهی میباشد.

8- شب عاشورا...اوج وتکمیل آماده سازی دراین شب مهم وتاریخی میباشد . وحسینیان عاشق امشب را ازجهتی شب عشق به بارگاه حضرت سید الشهدا می نامند وبدین لحاظ هست که مراسم جاودانی روز عاشورا یکی ازدرخشانترین حرکت عاشورائی میتواند باشد . هیچ شهری همانند اردبیل چنین با شکوه این عظمت را نمیتواند جلوه گر نماید . لحظه لحظه شب عاشورا شب عشق هست . شبیه گردانان آخرین تلاش خود را جهت پرشکوه نمودن شبیه هایشان انجام میدهند دراین شب کلیه وظایف اجرائی به افراد مورد نظر تاکیدا گفته میشود . محله ازهرحیث آماده میشود که همپای سایر محلات چیزی کم وکاست نداشته باشد .

9- روزعاشورا..روزشکوه وعظمت خاص که کلیه مساجد با نظم وترتیب خاصی درمسیرهای خود به حرکت در میایند وهر محله با توجه به تنوع خاص خود برنامه های خود را اجرا مینمایند . درحقیقت درروزعاشورا مردم از هرقشروطبقه که باشند ازته دل برای ساحت مقدس امام حسین علیه السلام عرض ارادت مینمایند واین شکوه را میشود دید ولمس کرد . که چگونه بعد از گذشت 14 قرن این جوشش ماندگار مانده .این حرکت تا ظهر عاشورا ادامه می یابد وبعد ازبرگزاری نماز ظهر عاشورا درمنازلی که احسان میدهند عزادران وسایر مردم دسته دسته درخانه هائی که نذری دارند پذیرائی میشوند .

10-شام غریبان ..شام غریبان دراصل یکی ازاندوه بارترین وقایع عاشورا میتواند بنوعی تعبیر شود که بعد از شهادت امام حسین علیه السلام تمام مسئولیتها وادامه حرکت وفریاد مظلومیت برعهده شیر زن کربلا تنها غمخوار امام حسین (ع) حضرت زینب (س) قراربگیرد . درشام غریبان دستجات عزادار درگودال نمادین قتلگاه اززبان حضرت زینب به مراثی میپردازند. ودرمساجدنیزعزادران با شمع گردانی درداخل مسجد با خواندن رجزبه حضرت زینب (س) سر سلامتی میدهند.

11-عارفان عشق.. درسیر فرهنگ عاشورائی اردبیل شاخص های زیادی دراین ارتباط نمود عینی دارند که دراین میان نقش شعرا ، مداحان وشبیه گردانان وعارفان نقش وجایگاه ویژه ای دارد دراین طرح با توجه به اهمیت موضوع پنج عارف عشق حسینی انتخاب و بشرح زیر از هرکدام درارتباط مفاهیم مورد نظر برنامه خواهدداشت که عبارتند از:

مرحومین1- ..بیضای اردبیلی(شاعر) 2-.. استاد منعم اردبیلی (شاعر) 3 -..حاج عبدل جاهد(شبیه گردان) 4-..استاد سلیم موذن زاده اردبیلی(مداح) 5-.. دکترجابر عناصری(تعزیه شناس) .

توضیح درخصوص عارفان عشق(شعراو....)..بدین صورت خواهد بود که حضورآنها درمراسم تاسوعا وعاشورا

درمتن نشان داده خواهندشد و دوربین تاکید به حالات وسخنهایشان خواهد داشت . لذا قالب اجرائی مثل مستندهای مرسوم نخواهد بود.

مدت برنامه ..هرآیتم با توجه به منابع تصویری 15دقیقه میباشد .

نویسنده.اصغرجاوید

تیرماه1400